

Besançon, le 10 janvier 2023

Projet de danse improvisée.

Après avoir mené un cours de danse improvisée pendant toute l'année 2022, je propose un processus de création basé sur l'improvisation qui aboutira à une performance à Back to the trees le 1^{er} juillet 2023.

Ce processus consiste à poursuivre la recherche sur l'improvisation et à l'enrichir : je pense à l'articulation entre le son et le corps, mais aussi à l'articulation entre les sons d'origine humaine et les autres sons que la forêt produit ; je pense à l'accueil des recherches individuelles de chacun dans un travail de groupe, par un travail sur l'altérité et un travail de collage ; je pense à apprendre à se connaître et à connaître les autres et à développer les interactions. Pour ma part, la piste qui me paraît la plus prometteuse reste celle du dépouillement et de la simplicité : sortir d'une posture de production des gestes (l'analogie industrielle et volontaire) pour aboutir à l'incarnation ; garder à l'esprit que les rayons de soleil, les gouttes de pluie, un battement d'aile, l'élançement d'un arbre sont nos maîtres dans ce travail.

En pratique, ce projet est ouvert à quiconque, il n'y a pas d'assiduité nécessaire, même pas à la performance, seulement de participer pleinement au processus lorsqu'on y participe. Je proposerai des dates irrégulières, des lieux qui peuvent être clos ou en forêt.

Prochaine séance : ce lundi 16 janvier 2023
au 22a rue de Chaillod au manoir