



« **Durant ce stage, nous allons cibler notre attention sur l'organe central de notre corps : le cœur.** Avec l'approche sensible du Body-Mind Centering®, le partnering et les principes de la danse libre, nous explorerons notre potentiel créatif du mouvement et tenterons de libérer l'énergie du cœur. Comment respirer et bouger avec son cœur ? Comment cet organe peut-il être un soutien dans nos mouvements ? »

Danseuse contemporaine de formation, **Aude** présente un parcours artistique varié et transdisciplinaire : interprète pour différentes compagnies basées à Poitiers de 2016 à 2023, elle danse depuis 2017 avec la compagnie bordelaise de danse verticale Tango Nomade, interprète depuis 2020 les créations de la compagnie rochelaise Corps Paradis, et rejoint à l'automne 2023 l'équipe artistique d'un Cabaret corrézien.

Formée à l'approche posturo-respiratoire De Gasquet et au Body-Mind Centering®, elle réunit depuis 2015 diverses expériences dans la transmission de la danse contemporaine, auprès d'un large éventail de publics amateurs. Passionnée par le corps comme espace de mémoire, de ressources et de guérison, elle se dirige vers une transmission du mouvement respectueuse de l'humain.e qui mêle à la danse d'autres pratiques somatiques.