

Stage avec Marion Blondeau

5-6 novembre 2022

14h-18h / 10h-17h

grOup



crédit photo : Bastien Capela

A l'occasion du workshop, Marion Blondeau proposera d'une part une plongée dans la pratique de la fasciapulsologie appliquée au mouvement. À partir de protocoles de fasciapulsologie simplifiés, les participant.e.s seront invité.e.s à laisser émerger leur mouvance propre en s'appropriant le temps et l'espace nécessaire. De petits parcours introspectifs anatomiques guidés mèneront à d'autres sensations de soi-même, d'intimité physiologique et de corporalité.

D'autre part, des matières physiques, chorégraphiques, sensorielles et politiques qui sous-tendent la dernière création Lilith seront partagées avec le collectif en dialogue avec la pratique somatique.

Marion Blondeau, originaire de Pontarlier, se forme au CMDC de Tunis puis à L'école des Sables au Sénégal. Elle engage de nombreuses collaborations en tant qu'artiste chorégraphe en France, Tunisie, Égypte, Palestine, Espagne et en Afrique du Sud. Depuis dix ans, son travail de création explore, dans une perspective féministe intersectionnelle, la question des corps féminins et de leur parole dans nos sociétés contemporaines, en élargissant son terrain d'investigation aux pays de la Méditerranée et d'Afrique. Elle est également interprète pour Phia Ménard, pédagogue et déploie une recherche en pratique de fasciapulsologie appliquée au mouvement dansé avec Florence Augendre. Sa compagnie 3arancia est basée à Besançon.