

## DIWELE MOLALE LUBI

### Biographie



Diwele Molale LUBI (Membre du C.I.D), originaire d'Afrique du Sud - et qui s'est récemment exprimé lors de la 'Geneva Peace Talks' 2021 au bureau de l'ONU à Genève - est un chorégraphe, danseur, conférencier, enseignant et directeur artistique de la compagnie Matlosana en France. Il grandit dans un ghetto durant l'apartheid. Comme de nombreux jeunes à cette période, il lutte contre l'oppression du gouvernement inégalitaire d'alors et mène son combat dans la rue pour l'abolition de l'apartheid.

Très tôt impliqué dans les danses traditionnelles, Diwele trouve au travers de la danse-théâtre un engagement qui lui permet de faire face à ces problèmes sociaux, tel un remède alternatif, le monde 'cosmique', à savoir les danses et les rythmes africains traditionnels. Il commence donc à enquêter sur la pertinence des croyances africaines traditionnelles dans notre société moderne.

Repéré par Jean-François Duroure (l'un des principaux protagonistes de la nouvelle scène de la danse contemporaine en France) lors d'un atelier en Afrique du Sud, il rejoint le spectacle 'What are u doing here ?' qui tourne en Europe en 1998. Après la tournée, Diwele continue son atypique parcours artistique.

En plus de son implication dans de nombreuses compagnies de danse contemporaine, il fonde sa première compagnie, 'Shap-Shap', à Bordeaux, dans laquelle il centre le travail sur les danses traditionnelles de son pays.

Entre 2001 et 2004, il se forme à la prestigieuse Contemporary Dance School de Londres, où il obtient un Master. Son sujet, 'From Ritual to Political Dance' est une enquête et une analyse de la Tsutsube (la Danse de guérison des Bushmen du Kalahari), basées sur quatre mois de recherches sur le terrain dans le désert du Kalahari avec les Ncoakhoe, documentant leurs cérémonies de guérison traditionnelles et leur mode de vie en général.

Il enseigne la danse contemporaine pendant deux ans à l'International School de Genève (2018-2020), cinq ans à la Westminster Academy de Londres (2007-2014), la Danse-

Théâtre politique à la l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (2016-2017), a été professeur de danse en STAPS à l'Université de Strasbourg (2017-2018), et pour finir coordinateur de projet entre les étudiants de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg et la St Martin College University de Londres.

En 2013, riche de son expérience, Diwele crée sa nouvelle compagnie Matlosana à Strasbourg pour reconnecter avec la création chorégraphique contemporaine et les représentations. Questionnant toujours l'altérité, le métissage culturel et l'histoire des Noirs d'Afrique du Sud, Diwele n'a jamais cessé de trouver son propre langage corporel : entre les racines et la puissance de la danse traditionnelle, et la qualité du mouvement et l'expressivité de la danse contemporaine.

Entre 2015 et 2019, sa création 'DIKAKANYO : conversation avec moi-même', un solo en hommage à Nelson Mandela, tourne en Alsace et dans le Nord-Pas de Calais, et est joué à L'Alhambra de Genève (2019).

Diwele travaille actuellement à sa prochaine conférence intitulée 'NGWAO : Our Rituals', basée sur l'analyse de la Tsutsube (la Danse de guérison des Bushmen), sous les angles à la fois spirituel et scientifique.

## Liens

Pantsula Dance Performance:

<https://www.youtube.com/watch?v=6vWdZI6-2-w>

DiweleLubiPantsula Dance Demo (Kids)

<https://www.youtube.com/watch?v=WYZdgWE3CMc>

DiweleLubiBodypercussion Workshop Nantes:

<https://www.youtube.com/watch?v=dCsO7GGhCpE>

DiweleLubiPantsula&Gumboots Dance workshop (Beginners)

<https://www.youtube.com/watch?v=ahZ4d1bLn5A>

DiweleLubiUrbanRhythms

<https://www.youtube.com/watch?v=HD5YvuA303M>

DiweleLubiGumbootsOrigins and Technique:

<https://www.youtube.com/watch?v=9EO84suAv0c>

DiweleLubi performance: Dikakanyo:ConversationwithMySelf (Tribute to Nelson Mandela):

<https://www.youtube.com/watch?v=FRAlnVnNalw>