



## BonesTongueSpeech

le poème incarné

Une danse est faite de MOUVEMENTS.

Un poème est fait de MOTS.

Chorégraphie & poésie naissent de notre INTENTION.

Dans BonesTongueSpeech le corps est invité à incarner son vocabulaire de gestes & de paroles.

Un mot est « énergie » : un mot qui nous touche est un mot qui nous fait vibrer, il nous émeut & nous stimule ; il nous met en mouvement à partir de notre corps de/en résonance.

Créer un poème qui émerge du corps dansant, suppose d'être prêt/e à :

PERCEVOIR la puissance kinesthésique d'un mot, sa capacité d'activer un geste, une émotion... ton imaginaire ;

ENTRELACER l'expression générée par les mots & les mouvements ;

RECEVOIR | SENTIR | NAVIGUER l'expérience artistique, lorsque la phrase parlée & dansée émerge du corps & devient son écriture propre.

Au fil de cette écriture poétique :

LE CORPS DANSANT révèle l'espace au lieu de l'occuper ;

LES MOTS créditent le silence plutôt que de le rompre.