

L'association grOup propose un stage avec Frey Faust, fondateur d'Axis Syllabus.



AXIS SYLLABUS

STAGE

avec

Frey Faust

Public concerné: adultes tous niveaux

6/7/8 le 6 /// 18-20h
janvier 2017 les 7-8 /// 10-16h

Tarifs /// 80 / 95 / 110 €

(nous vous laissons le soin de déterminer, en conscience, combien vous pouvez donner dans cette fourchette de prix)

L'AXIS SYLLABUS, qu'est ce que c'est ?

La méthode d'entraînement Axis Syllabus vise à intensifier l'état d'alerte du danseur afin qu'il perçoive mieux ses propres sensations somatiques et qu'il soit plus efficace dans ses manœuvres dynamiques. Travailler avec notre corps ne signifie pas de lui commander de bouger, mais plutôt de négocier et naviguer à travers sa particularité, ses contraintes et sa complexité. La méthode vise à traduire dans le mouvement les concepts scientifiques d'anatomie, de biomécanique et de physique. Elle offre une meilleure compréhension de la distribution de l'effort musculaire, de la collaboration entre les articulations et de la tension équilibrée intégrée au corps.

« Dans ce stage, je vous propose des pratiques susceptibles de défier vos habitudes et vos présupposés, en m'inspirant des recherches de la communauté internationale d'Axis Syllabus et de mes propres connaissances et expériences. Ensemble, nous examinerons les schémas fondamentaux de locomotion : rouler, grimper, marcher, courir et sauter. Nous allons également aborder certaines pratiques impliquées dans le contact improvisation, comme le changement de niveau ou l'échange de poids avec le partenaire. Je me réjouis d'un dialogue vivifiant sur notre passion mutuelle, le mouvement ! » Frey Faust

BIOGRAPHIE de Frey Faust

Frey Faust est danseur, chorégraphe, enseignant, artisan, chercheur, polyglotte ...

Il enseigne très peu en France et c'est une vraie chance de pouvoir l'accueillir à Besançon pour partager son expérience de danseur et ses recherches sur le mouvement.

Né en 1960, dès ses 8 ans il pratique la danse et la performance dans sa famille de troubadours itinérants. Il appartient à la seconde génération du contact improvisation et participe à la scène newyorkaise des années 80. Il a travaillé avec de nombreux chorégraphes: Ohad Naharin, Donald Byrd, David Parsons, Gina Buntz, Howard Katz, Merce Cunningham, Meredith Monk, Randy Warshaw, Bob Elen, Stephen Petronio, Danny Ezralow, entre autres. Il a (co)fondé trois compagnies de danse et a (co)créé plus de quarante chorégraphies. À la suite de 15 ans de recherches indépendantes, Frey rédige le livre Axis Syllabus, une approche pédagogique des mouvements humains. L'Axis Syllabus est en constante évolution portée par une large communauté d'artistes-chercheurs intéressés par le mouvement humain et son enseignement. Frey vit actuellement à Berlin et continue à chorégrapier et danser.

Pour aller plus loin : www.freyfaust.org & www.axissyllabus.org

///

Info / Résas : info.group@free.fr ou 06 78 67 58 73